

ENCANT

RITA MORENO

(Barcelona, 1960)

La seva activitat artística ha anat guanyant terreny a la seva tasca docent en el camp de l'educació artística. Rita Moreno destaca avui pel seu llenguatge abstracte i una plàstica plena de lirisme i color que cerca una fusió entre el paisatge exterior i l'interior. Els seus són mons idealitzats en els quals les taques de color i la gestualitat de la pinzellada se superposen en capes successives, com les realitats que conformen l'existència.

JOSE ÁNGEL SINTES

(Alaior, 1978)

La seva és una obra delicada i senzilla, en la qual el temps queda suspès en una atmosfera subtil que és evocada per tons pastel, sovint provinents d'una paleta reduïda on dominen els colors ocres. Amb un llenguatge preferentment abstracte de marcat caràcter constructivista el pintor introdueix objectes quotidians i propers (un pinzell, un llapis...) i els dignifica. Explora així el gènere d'aquelles natures mortes que cerquen el silenci i la levitat.

c/ Infanta, 20
07702 Maó
www.encant.net
3 de març - 5 d'abril de 2023
Horari: Dilluns - Dissabte: 11.00 - 13.30 h / 17.30 - 20.00 h

KROMA

CHARO JANSÀ

(Palma, 1953)

La seva és una obra viva, alegre i expansiva, la celebració de la llum que incideix en les flors, l'aigua de la mar o les pedres. El color n'és el protagonista. Un color que aplicat amb el pinzell i l'espàtula s'apropa a un llenguatge expressionista que així i tot voreja, de vegades, l'impressionisme, a la recerca de les sensacions subtils i les emocions que la delicadesa d'una flor ens provoca. Les flors i la mar són el terreny en el qual millor es mou l'autora, allà on aconsegueix transmetre més bé la seva manera d'entendre la pintura.

JERONI MARQUÉS

(Maó, 1974)

La seva pinzellada espontània sembla surar en la tela, però alhora construeix volums. Uns volums que es veuen accentuats per les hores del dia en què pinta, quan el sol ens regala raigs de llum dolços i càlids. Els seus paisatges de Menorca ens transmeten la calma i la joia d'una illa que s'agrada, que troba a cada racó un motiu d'acontentament. La seva és una pintura de sensacions que ens acosten al sublim, al goig que la natura ens regala.

c/ Anuncivay, 7
07702 Maó
www.galeriakroma.com
3 de març - 3 d'abril de 2023
Horari: Dilluns - Divendres: 10 - 13 h / 17 - 20 h.
Dissabte: 10:30 h - 13.30 h

PINZELADES D'ART

COSME SANS

(Alaior, 1935-2013)

Conegut com el «mestre del grafit», Cosme Sans ens deixà un llegat important per la seva capacitat de captar l'essència del paisatge menorquí valent-se només d'un llapis. Els seus dibuixos d'ullastres, parets seques i barreres denoten un extraordinari domini de la tècnica i alhora tenen una gran expressivitat. Conreà també la fotografia i la pintura a l'oli, però fou excel·lent en el dibuix, un dibuix directe, sense artificis, de traç viu i desimbolt.

DAVID CERRATOT

(Barcelona, 1978)

Dotat d'una bona tècnica i d'un interès permanent per la investigació plàstica, la seva obra es desenvolupa obrint línies temàtiques i conceptuals distintes. Des d'un estil realista ha cercat derivades cap al surrealisme, cap al constructivisme geomètric i cap a l'expressionisme. En aquestes obres l'autor deconstrueix les formes en plans convidant l'observador a reconstruir l'objecte. Fa una dissecció de la natura per esbrinar-ne les geometries subjacents i assolir així una nova naturalitat, la pròpia de l'obra creada.

c/ Nou, 6
07730 Alaior
www.pinzellades.art
3 de març - 27 de març de 2023
Horari: Dilluns - Divendres: 10.30 - 13 h / 18.30 - 20:30 h.
Dissabte: 10:30 - 13 h

XII Artistes
VI Galeries
I Territori



ENCANT
KROMA
PINZELADES D'ART
RETXA
THE FLAT
VIDRART

RETXA

LLUÍS REAL

(Maó, 1948)

El fotògraf Lluís Real ha estat sempre atent als fets socials darrere la càmera. Amb un llenguatge molt personal, les seves obres traspuen nostàlgia. Treballa en sèries, sèries que neixen d'un tema d'interès per a ell. És la idea subjacent la que l'empeny, i per comunicar-la cerca la llum que millor la pot expressar. La presència de Londres en la seva obra ha estat una constant. Allà es formà com a fotògraf amb setze anys i des de llavors ha estat la seva segona casa.

THOMAS JARRY

(França, 1974)

La seva obra beu de la cultura urbana, del grafiti, de les tanques publicitàries i de l'apropiació de signes i icones de la cultura contemporània (Mickey Mouse, l'ànec Donald...). La seva línia clara i enèrgica dibuixa els contorns de les figures damunt capes superposades de pintura i restes de collage. Sovint, com en un naufragi, s'aprecien les despulles dels símbols d'una economia i una cultura fonamentades en el consum sense límits.

c/ nou de juliol, 37
07760 Ciutadella de Menorca
www.galeriaretxa.com
3 de març - 3 de maig de 2023
Horari: Dilluns - Divendres: 9.30 - 13.30 h / 17.00 - 20.00 h.
Dissabte: 10.00 - 13.30 h

THE FLAT

ANNA RIPLEY

(Reus, 1972)

L'autora sempre s'ha trobat còmoda en el medi aquàtic. A les seves pintures de cossos nedant o surant pintats a l'oli s'ha succeït un treball basat en el collage. Les dones continuen nedant per l'espai al mateix temps que sobrevolen edificis i construccions significades de l'illa. Destaquen els fars i les navetes de la cultura talaiòtica, en un reeixit exercici d'incorporar-los a un llenguatge contemporani, proper a la il·lustració i marcadament lúdic i juganer.

HOMBRE LÓPEZ

(Tomelloso, 1969)

Parlar d'Hombre López és parlar d'una de les figures més polièdriques de l'actualitat artística menorquina. Muralista, fotògraf, escultor, pintor, il·lustrador, dissenyador gràfic i director d'art. Activitats totes elles que compagina amb la d'agitador cultural formant part d'associacions i col·lectius diversos, així com organitzant festivals a diferents indrets. La seva obra artística està carregada de referències crítiques a la societat de consum i als valors imperants des d'una visió lúdica i irònica. Es val sovint de l'apropiació d'estètiques provinents del còmic i de la publicitat, així com d'objectes de consum resignificats.

Plaça del Príncep, 11
07702 Maó
3 de març - 3 de maig de 2023
Horari: Dimarts - Dissabte 11.00 - 14.00 h / 18.00 - 20.00 h

VIDRART

JORGE FERNÁNDEZ ALDAY

(Bilbao, 1976)

Les dones retratades per Fernández Alday ens mostren les marques i cicatrius de l'experiència en els seus rostres. No són màscares que oculten la verdadera identitat, com acostumem a fer, no són filtres com els de Photoshop. Estan enfora de l'autopresentació que significa el *selfie*. Són retrats que resulten d'un procés plàstic que cerca interpel·lar, qüestionar, sacsejar l'observador. Per poder assolir-ho el pintor utilitza de vegades violentes pinzellades que transfiguren la cara, en d'altres semblen esborrar tota identitat.

BLAS GARCIA

(Ciutadella de Menorca, 1960)

La seva obra és la d'un dels artistes menorquins més personals i hermètics. Cada gravat, pintura-escultura o llenç són un món en si mateixos, una convidada a somiar i a imaginar a partir de vestigis o signes que semblen provenir de mons antics, ancestrals, i que Blas ens presenta com a jeroglífics a desxifrar. Les seves teles estan carregades de realisme màgic i a vegades tenen un caràcter més lúdic i narratiu; altres vegades les natures mortes tenen un sentit més metafísic.

c/ Roser, 8
07760 Ciutadella de Menorca
3 de març - 3 de maig de 2023
Horari: Març: Dilluns - Divendres 17,30 - 20.30 h.
Abril i Maig: Dilluns - Divendres 10.30 - 13.30 h / 17.30 - 20.30 h. Dissabte: 10.30 - 13.30 h

Illetes. 12 artistes, 6 galeries, 1 territori és una proposta organitzada pel Departament de Cultura del Consell Insular de Menorca en col·laboració amb les galeries d'art de l'illa que té un doble objectiu: reconèixer la feina que les galeries d'art duen a terme a l'illa des de fa més de cinquanta anys en la promoció i difusió de les arts visuals, i reiniciar un programa d'adquisició d'obres d'art per tal d'incrementar i articular la col·lecció institucional amb l'objectiu de posar-la a l'abast del públic en el futur.

Les galeries participants han demostrat a bastament el seu compromís amb els artistes i amb la comunitat local, i en aquesta *Illeta* ens proposen dos dels autors més lligats a elles, aquells que els donen personalitat i en defineixen el discurs.

Organitza



Col·laboren

